

Esegui – accordi in tonalità

Guida rapida illustrata · giovanninicco.com/esegui251745.html · settembre 2026

1 • L'entrata: due modi di suonare

Sei pronto per un accord-karaoke?

Parte la base — clic, basso, melodia — e gli accordi ti vengono incontro sulla striscia: **premi al momento giusto**. Oppure vai libero: metti gli accordi a caso, il tempo lo do io.

 **accord-karaoke!**

 **vado libero**

 **accord-karaoke!** — parte una base (metronomo, basso, melodia) e gli accordi ti vengono incontro su una striscia: li premi tu al momento giusto.  **vado libero** — nessuna base: metti gli accordi che vuoi, il tempo lo dà il metronomo.

2 • La schermata



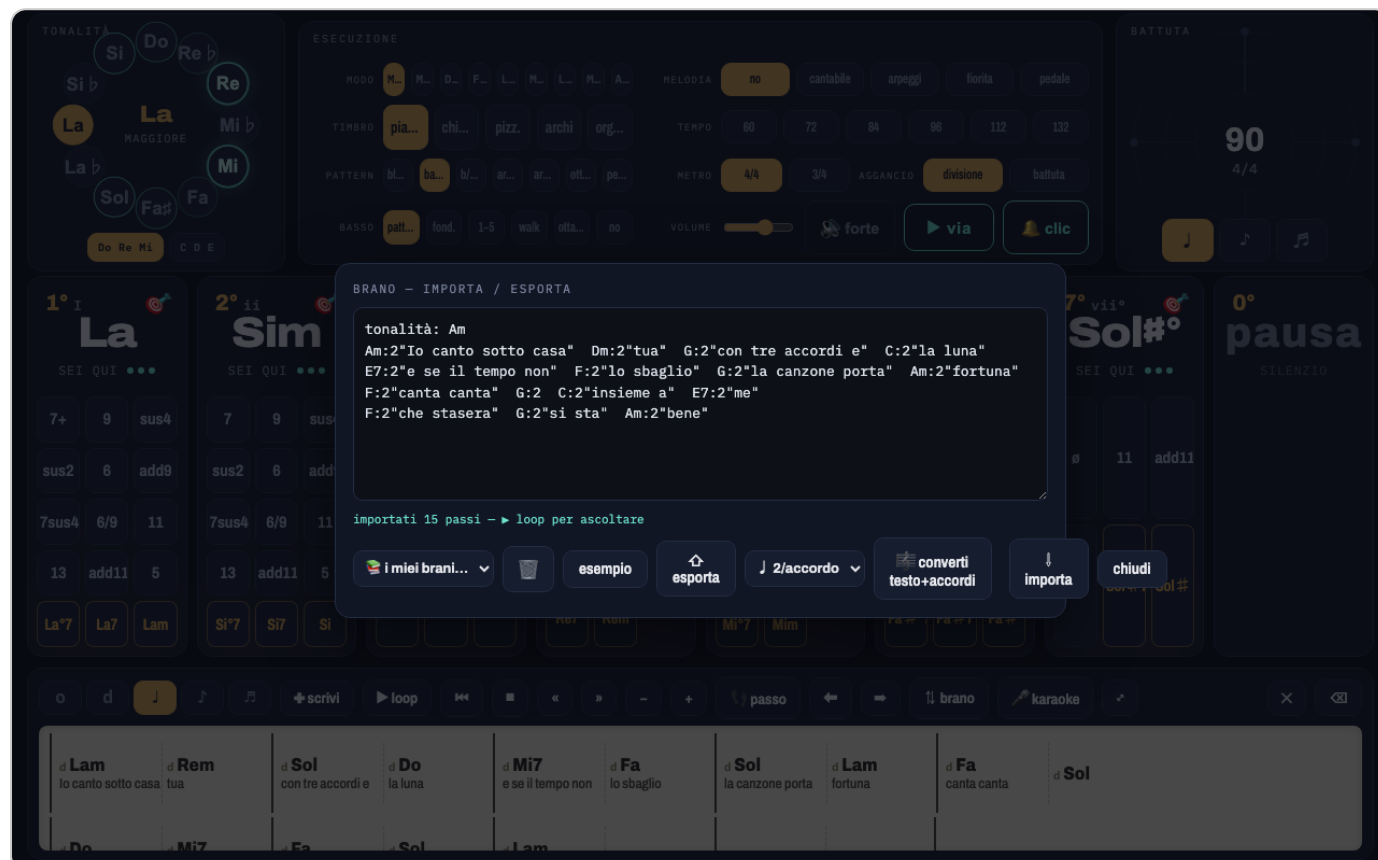
A sinistra la **ruota delle tonalità** (le vicine brillano). Al centro i comandi e, in alto, l'accordo che sta suonando con **grado, nome e note** (es. **V • Sol7 = Sol·Si·Re·Fa**). Sotto, i sette riquadri dei gradi: il **numerone d'oro** (1°...7°) è il tasto del computer che li suona. Quello che suona si **accende**.

Tastiera: **1** - **7** i gradi · **0** pausa · lettera tenuta + numero = variante (**a** + **5** = settima del V) · **8** tenuto = tutto un'ottava sopra · **barra** via/stop.

3 • Importare un brano dal web



Trova il tuo brano su un sito di accordi, copia tutto – il formato con gli **accordi sopra le righe del testo** è quello giusto – poi nella pagina: ↕ **brano**, incolla, ↓ **importa**. Riconosce e converte da solo (sigle italiane e inglesi, anche miste).



Dopo l'importazione il foglio mostra la **traduzione interna** (accordo: durata "parole"): puoi ritoccare durate e parole, o ignorarla. Ogni brano importato resta nel menu 📖 **i miei brani** – solo sul tuo dispositivo.

I testi che incolli non vengono caricati da nessuna parte: restano nel tuo browser.

4 • Lo spartito e l'esecutore

The screenshot displays the music application interface, divided into several sections:

- TONALITÀ (Tone):** A circular scale showing notes from Do to Si, with La highlighted in yellow.
- ESECUZIONE (Execution):** A control panel with buttons for MODE (M, D, F, L, M, L, M, A), TIMBRE (pia, chi, pizz, archi, org), PATTERN (bl, ba, bl, ar, ar, ott, pa), BASSO (patt, fond, 1-5, walk, otta, no), MELODIA (no, cantabile, arpeggi, fiorita, pedale), TEMPO (60, 72, 84, 96, 112, 132), METRO (4/4, 3/4), AGGANCIO (divisione, battuta), VOLUME (slider), and buttons for forte, via, and clic.
- BATTUTA (Beat):** A circular display showing the tempo 90 and the time signature 4/4.
- Score and Chords:** A row of seven chord boxes labeled 1° I La, 2° ii Sim, 3° iii Do#m, 4° IV Re, 5° V Mi, 6° vi Fa#m, and 7° vii° Sol#°. Each box contains a grid of buttons for various chords and notes, along with a 'SEI QUI' indicator.
- 0° pausa (Silence):** A button for pausing the music.
- Bottom Bar:** A navigation bar with buttons for o, d, J, and various playback controls (loop, stop, previous, next, volume, tempo, etc.).
- Lyrics:** A section at the bottom showing the lyrics for the current chord: 'Lam lo canto sotto casa tua', 'Rem con tre accordi e la luna', 'Sol e se il tempo non lo sbaglio', 'Fa la canzone porta fortuna', 'Lam canta canta', and 'Sol'.

Il brano appare come spartito di sigle con le parole sotto. Nella barra: ► **loop** lo suona in ciclo · ◀◀ da capo · ■ ferma tutto · « » salta di una misura · – + scende/sale di mezzo tono *senza fermare la musica* (anche cambiando tonalità sulla ruota il suono non si interrompe mai).

5 • L'accord-karaoke

TONALITÀ: Si, Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si. **La** MAGGIORE. Do Re Mi C D E.

ESECUZIONE: MODI (M, D, F, L, M, A), MELODIA (no, cantabile, arpeggi, fiorita, pedale), TEMPO (60, 72, 84, 96, 112, 132), METRO (4/4, 3/4), AGGANCIO (divisione, battuta), BASSO (patt..., fond., 1-5, walk, otta., no), VOLUME (slider), forte, via, clic.

BATTUTA: 90 4/4.

Chords: 1° I **La**, 2° ii **Sim**, 3° iii **Do#m**, 4° IV **Re**, 5° V **Mi**, 6° vi **Fa#m**, 7° vii° **Sol#°**, 0° **pausa** SILENZIO.

il brano nel foglio: ✓ 0 · serie 0. da capo, esci dal karaoke.

si parte al prossimo UNO... PREMI QUI.

Lam lo canto sotto casa, Rem tua, Sol con tre accordi e, Do la luna.

Col pulsante  **karaoke** gli accordi (e le parole) scorrono verso la zona **PREMI QUI**: la base suona da sola, gli accordi li premi tu – se sbagli, lo senti. Ogni tocco riceve ✓ o ✗, con punti, serie e record. Nel menu trovi i giri di prova e i tuoi brani importati (🕒).

6 · «Cambiamo accordo quando lo dico io» – la modalità passo

The screenshot shows the 'passo' mode interface of a music application. At the top, there's a 'TONALITÀ' section with a circle of fifths and a 'MAGGIORE' key signature. The 'ESECUZIONE' section includes settings for 'MODO' (M...), 'TIMBRE' (pia...), 'PATTERN' (bl...), 'BASSO' (pat...), 'MELODIA' (no), 'TEMPO' (60), 'METRO' (4/4), 'AGGANCIO' (divisione), and 'BATTUTA' (90). The main keyboard area has eight columns for different chords: 1° I La, 2° ii Sim, 3° iii Do#m, 4° IV Re (highlighted), 5° V Mi, 6° vi Fa#m, 7° vii° Sol#°, and 0° pausa. Each column has a set of buttons for different voicings (e.g., 7+, 9, sus4, etc.). At the bottom, there's a 'passo' button and a sequence of chords: d Lam, d Rem, d Sol, d Do, d Mi7, d Fa, d Sol, d Lam, d Fa, d Sol.

Attiva **passo** (o premi direttamente): il brano avanza **solo quando lo decidi tu**, con i pulsanti o con le **frecce della tastiera**. L'accordo tenuto continua a suonare in tempo con la base; il passo corrente si evidenzia nello spartito e il riquadro giusto si accende. Perfetto per provare con la voce: «tieni... tieni... *adesso*».